



Claudia Friberg

Geschichte

Titel: Filmgeschichte (Kulturgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts)

Kursbeschreibung

Filmgeschichte ist Kulturgeschichte und für diese bleibt im regulären Unterricht manchmal wenig Zeit. In diesem Wahlkurs betrachten wir das 20. und beginnende 21. Jahrhundert aus eben dieser Perspektive, der Fokus liegt dabei auf Kino und Film.

Im ersten Teil des Wahlkurses werden wir die verschiedenen Epochen der Filmgeschichte und Filmklassiker in ihrem kulturgeschichtlichen Kontext (Mode, Jugendbewegungen, kulturelle Strömungen) betrachten und uns mit der Theorie von Filmtechnik und Filmsprache beschäftigen. Im zweiten und längeren Teil werden Sie Filme analysieren und diese in ihrem kulturhistorischen Zusammenhang der Klasse vorstellen.

In der Regel schauen wir Filmausschnitte. Ganze Filme sind die Ausnahme oder können auch einmal als Hausaufgabe visioniert werden. Im Wahlkurs können Sie in grossem Masse selbständig arbeiten. Sie werden in eine Epoche kulturhistorisch eintauchen und dabei auch selber Schwerpunkte setzen können.



Thelma & Louise (1991)

Prüfungen und Notengebung

Notenrelevant sind:

- eine schriftliche Filmanalyse (inklusive historischem Zusammenhang des Films)
- die Präsentation des Films und der Analyse vor der Klasse
- eine schriftliche Prüfung
- mündliche Mitarbeit im Unterricht



Blow up (1966)

Weitere Hinweise

Der Wahlkurs richtet sich an Schüler*innen, welche sich gerne mit Kulturgeschichte und/ oder Film beschäftigen. Planen sie ein Studium im Kunstbereich oder eines der Filmwissenschaften, ist dieser Kurs eine gute Vorbereitung.