



Samuel Schütz

BG

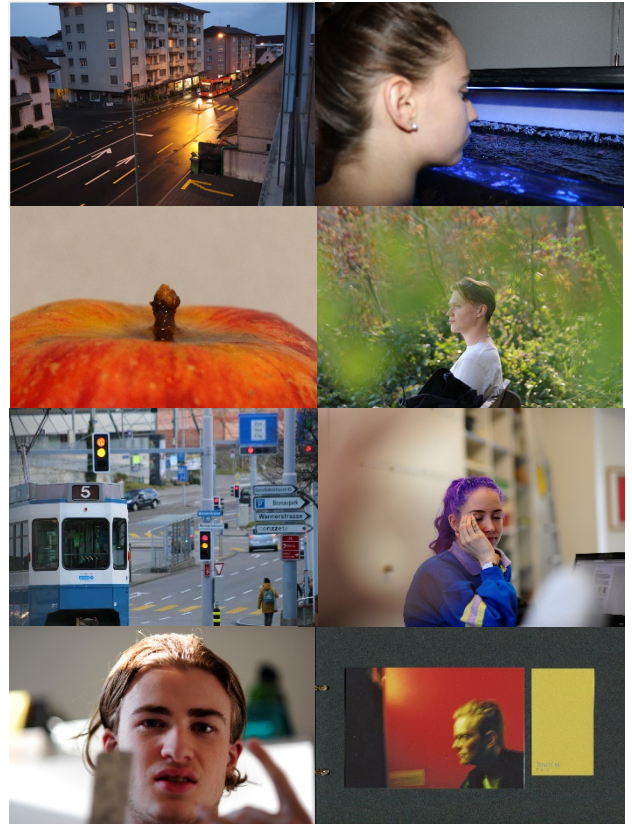
Titel: Fotografie

Kursbeschreibung

Beim Wahlkurs 'Fotografie' um eine intensive Auseinandersetzung mit Fotografie - um Bilder zu machen, darüber diskutieren, sie analysieren, bearbeiten und in Reihen, Bildfolgen zu verbinden. Neugierig, genau, experimentell und verbindlich, aber nicht beliebig.

Sie arbeiten regelmässig, selbstständig, zu vorgegebenen und eigenen Themen und versuchen ihre Ideen in Bildern zu konkretisieren und sie im Plenum zu vertreten. Sie werden behutsamer und bewusster Bilder machen und betrachten und in diesem Prozess auch zu Bilder finden, die für Sie neu, überraschend oder widerspenstig sind. Neben kurzen Inputs zu technischen Fragen werden wir regelmässig Arbeiten verschiedener Fotografinnen der Gegenwart diskutieren und bei Gelegenheit Fotoausstellungen besuchen. Im ersten Halbjahr fotografieren Sie vorwiegend digital - arbeiten parallel an zwei Quartalsarbeiten und/oder einem Foto-Blog. Im zweiten, kurzen Halbjahr fotografieren Sie entweder analog oder weiterhin digital. Umfang der Arbeiten und weitere Modalitäten des Arbeitens werden wir zum Kursbeginn gemeinsam festlegen.

«the shape of water» Nathalie Clogeshy, 2019



Photos aus dem Wahlkurs 2019

Prüfungen und Notengebung

Bewertet werden die Quartalsarbeiten/ Semesterarbeiten und die Arbeit eines Fotoblogs. Für jedes Semester gibt es auch eine Bewertung des Arbeitsprozesses.

Weitere Hinweise

Der Kurs richtet sich an SchülerInnen, die Interesse am fotografieren, einer Auseinandersetzung mit Fotografie und der visuellen Umsetzung von Ideen haben. Künstlerische Begabung ist nicht erforderlich, aber Ausdauer und die Bereitschaft, sich auf einen Dialog einzulassen. Dafür ist es unerlässlich, regelmässig zu fotografieren. Der Kurs ist eine gute Vorbereitung für alle Studienrichtungen, in denen Bild- und Darstellungskompetenzen gefordert werden.